

Information pour les médias
Zurich, avril 2020

KUNSTHAUS ZÜRICH

Le Kunsthaus Zürich présente l'une des collections d'art les plus importantes de Suisse, avec des œuvres du 13^e siècle à aujourd'hui. Il organise par ailleurs chaque année de nombreuses expositions passionnantes. En 2020, il deviendra le plus grand musée d'art de Suisse.

Depuis 1787, le Kunsthaus, qui fut le premier institut combiné de collection et d'exposition de Suisse, est porté par une association qui compte aujourd'hui plus de 19 000 membres: la Société zurichoise des beaux-arts. Son comité directeur réunit des particuliers et des représentants des pouvoirs publics. Du fait de sa structure associative et sa grande indépendance financière, le Kunsthaus a une importante latitude pour concevoir et réaliser ses offres. Près de 180 collaborateurs assurent son fonctionnement.

NAISSANCE

L'ancêtre de la Société zurichoise des beaux-arts, qui a vu le jour en 1896, est la «Künstlergesellschaft» fondée en 1787 par des artistes et amateurs d'art. Une petite propriété, le «Künstler-Güetli», leur sert alors à travailler et à exposer. En 1910, le musée construit par Karl Moser, architecte de renom, est inauguré. Il connaîtra plusieurs extensions et abrite aujourd'hui l'une des plus importantes collections d'art de Suisse.

COLLECTION

Avec ses 4500 tableaux et sculptures et ses 95'000 travaux sur papier, le Kunsthaus Zürich possède l'une des collections d'art les plus importantes de Suisse, avec des œuvres du 13^e siècle à aujourd'hui. Environ 10 % du fonds sont exposés en permanence. Son ensemble d'œuvres de Munch, le plus important en dehors de Norvège, n'est pas son seul point fort: on y trouve aussi le plus important ensemble de travaux d'Alberto Giacometti ainsi que des tableaux majeurs de l'impressionnisme et de l'art moderne, de Picasso, Monet et Chagall à Beckmann, Kokoschka et Corinth.

À côté du Pop Art de Warhol et Hamilton, des artistes tels que Rothko, Twombly, Beuys et Baselitz sont eux aussi représentés. Des installations vidéo et des photographies, par exemple de Fischli/Weiss ou de Pipilotti Rist, font le lien avec le 21^e siècle.

Tableaux et sculptures:	4'500 œuvres
Collection d'arts graphiques:	95'000 œuvres
Collection photographique:	1'300 œuvres
Collection vidéo:	550 œuvres

EXTENSION DU KUNSTHAUS

Grâce à la nouvelle architecture baignée de lumière créée par David Chipperfield, la volonté de la Société zurichoise des beaux-arts de créer un musée du 21^e siècle s'incarne en une forme pure et élégante, attirante et dotée d'un puissant rayonnement. Le nouveau bâtiment et le musée actuel formeront d'ici 2020 un ensemble dynamique, qui sera le plus grand musée d'art de Suisse.

L'extension accueillera essentiellement quatre grands éléments: l'art à partir des années 1960, la collection Emil Bührle, des expositions temporaires de taille moyenne ainsi qu'un hall d'accueil central, lieu ouvert dédié à la rencontre. Grâce à l'extension, la part de la collection qui pourra être exposée doublera et passera à 20 % du fonds.

UTILISATION

Chaque année, près de 270'000 personnes visitent la collection et les expositions monographiques ou thématiques (jusqu'à huit par an).

En 2019, le département de médiation culturelle et de pédagogie a réalisé 914 visites ainsi que 742 activités pédagogiques.

La bibliothèque du Kunsthaus Zürich est une bibliothèque publique spécialisée dans l'art moderne. On y trouve des ouvrages sur les arts plastiques du 19^e au 21^e siècle. En 2019, le fonds de la bibliothèque comprenait 193 000 documents, empruntés par 360 utilisatrices et utilisateurs.

BUDGET

Le budget annuel s'élève à environ 21 millions de francs. Le taux d'auto-financement est supérieur à 50 %. Le principal bailleur de fonds est la ville de Zurich.

CONTACT MÉDIAS

Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner, Presse & Communication

kristin.steiner@kunsthaus.ch, +41 (0)44 253 84 13, www.kunsthaus.ch