

Communiqué de presse
Zurich, 27 août 2019

Le Kunsthaus Zürich présente jusqu'au 22 septembre encore «Provenances à la loupe»

À travers des exemples célèbres – dont des œuvres signées d'artistes tels que Corinth, Dix, Kollwitz et Munch – le Kunsthaus Zürich expose jusqu'au 22 septembre certaines conclusions du projet de recherche de provenance portant sur la Collection d'arts graphiques.

Parallèlement à l'exposition «L'heure zéro», qui montre à travers 70 œuvres d'art toutes les énergies artistiques absorbées par la Seconde Guerre mondiale et libérées par la fin de celle-ci, le Kunsthaus consacre une exposition spéciale aux résultats du projet de recherche subventionné par l'Office fédéral de la culture et portant sur les œuvres sur papier entrées dans la Collection d'arts graphiques.

AUCUNE ŒUVRE D'ART SPOLIÉE

Cette recherche a porté sur 3 900 œuvres, entrées entre 1933 et 1950 dans la Collection d'arts graphiques. Elle révèle notamment qu'aucune des œuvres étudiées ne résulte d'un acte de spoliation. La provenance des deux tiers d'entre elles peut être considérée comme non douteuse. Quant aux autres œuvres, il a été possible d'en identifier au moins l'ancien propriétaire. Il convient toutefois d'approfondir encore la recherche. Ces résultats sont publiés sur le site web du Kunsthaus à la rubrique Recherche de provenance. Certaines parties sont accessibles dans la «Collection en ligne», réalisée elle aussi grâce au concours de l'Office fédéral de la culture, où la recherche peut être élargie aux peintures et aux sculptures de la collection du Kunsthaus.

POURSUITE DES RECHERCHES

En créant un poste fixe consacré à la recherche de provenance, le Kunsthaus veille à ce que d'autres parties du fonds de la Collection d'arts graphiques ainsi que de la collection de peintures et de sculptures fassent l'objet d'une étude scientifique, avec publication des résultats. Organisée dans les salles de la collection par Joachim Sieber, chargé de la recherche de provenance, la présentation «Provenances à la loupe» invite à suivre la recherche sur l'origine

des œuvres d'art, qui généralement se déroule en coulisses, à travers des documents analogiques et, plus encore, en ligne. En effet, les banques de données permettent d'exposer plus en détail la masse considérable des résultats, de les rendre accessibles au-delà du cercle des visiteurs du musée, et de les actualiser en permanence.

CATALOGUE

Le catalogue de l'exposition «L'heure zéro» (éditions Scheidegger & Spiess, 70 reproductions, 128 pages) explique notamment la politique d'acquisition du Kunsthaus entre 1933 et 1950. Des cas particulièrement intéressants de recherche de provenance y sont présentés en détail. Ce catalogue est disponible à la boutique du Kunsthaus et en librairie au prix de CHF 25.-

DERNIÈRE VISITE GUIDÉE PUBLIQUE

La dernière visite guidée publique de l'exposition «L'heure zéro», qui s'achève le 22 septembre, aura lieu le jeudi 5 septembre à 15h (en allemand). Pour plus d'informations, consulter le site www.kunsthhaus.ch. Les comités d'experts, les associations et les groupes ont encore la possibilité, à court terme, de réserver une visite guidée privée – en envoyant un mail à kunstvermittlung@kunsthhaus.ch.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, www.kunsthhaus.ch

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés, consulter le site www.kunsthhaus.ch.

Entrée: CHF 16.-/11.- tarif réduit et groupes. Billets combinés comprenant la visite de la collection et l'exposition 26.-/19.-. Gratuit jusqu'à 16 ans. Sous réserve de modifications.

Prévente: offre combinée CFF RailAway avec réduction sur le voyage et l'entrée: en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich. Zurich Tourisme: réservation de chambres d'hôtel et vente de billets, service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, information@zuerich.com, www.zuerich.com.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Dans l'espace médias de notre site (www.kunsthhaus.ch/fr/medien-bereich), vous trouverez des illustrations et des communiqués de presse.

Contact et informations supplémentaires:

Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner

kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13