

**Communiqué aux médias**  
**Zurich, 30 janvier 2020**

## **Le Kunsthaus Zürich expose des dessins de maîtres italiens**

**Du 31 janvier au 19 juillet 2020, le Kunsthaus Zürich présente «La poésie de la ligne. Dessins de maîtres italiens», une sélection d'œuvres tirées de son exceptionnelle collection de dessins italiens réalisés entre la Renaissance et l'âge baroque, et récemment examinés de très près par des étudiants de l'Université de Zurich.**

L'exposition permettra de découvrir une trentaine de trésors de la collection d'arts graphiques. En observant ces lignes tracées avec virtuosité sur le papier, c'est à la naissance d'une œuvre d'art que l'on assiste en pensée.

### RAPHAËL, LE CORRÈGE, LE GUERCHIN

Nombre de ces travaux sont depuis longtemps des classiques de la collection d'arts graphiques: on songe à ce dessin préparatoire de Raphaël pour les chambres du Vatican, ou à la gracieuse représentation de Lucrèce de Palma le Vieux. D'autres, en revanche, n'ont encore jamais été publiés, alors qu'ils sont pourtant de la main de maîtres tout aussi renommés: Le Guerchin, Le Corrège ou Carlo Maratti. Afin d'analyser de près ces œuvres, la collection d'arts graphiques a été pour ainsi dire transformée en laboratoire.

### À LA RENCONTRE DE L'ORIGINAL

En coopération avec des étudiants de l'Université de Zurich, ces dessins ont été littéralement pris à bras-le-corps. Et c'est à peine une image: en effet, dans la pratique professionnelle d'attribution des œuvres, ou d'inscription de tel ou tel dessin dans le contexte culturel qui lui correspond, la rencontre avec l'original est tout à fait décisive. Et cette rencontre, des chercheurs de renom l'ont faite, comme en attestent les nombreux commentaires manuscrits apposés sur les passe-partout des œuvres. La liste des noms qui y figurent est un vrai «Who's who» de la recherche internationale sur le dessin: Marco Simone Bolzoni, Chris Fischer, Catherine Goguel, Joachim Jacoby, entre autres, ont fait part de leurs hypothèses sur certaines questions d'attribution. Leurs annotations ont servi de fil conducteur pour procéder à de plus amples recherches fondées sur des comparaisons et sur la consultation de la littérature spécialisée.

## L'ÉTUDE ET L'EXPÉRIENCE FORMENT LES SENS

Mais l'aide que peut fournir la littérature spécialisée est souvent limitée. Les amateurs d'art et les conservateurs de collections d'arts graphiques doivent plutôt s'en remettre à leur mémoire, avec toutes les possibilités de comparaison qu'elle offre, et se fier à leurs sens, par exemple pour appréhender la structure d'une feuille et savoir si son grain est lisse ou rugueux selon qu'elle est travaillée à l'encre, à la craie ou au graphite. Quoi qu'il en soit, la sensualité qui émane de ces portraits, paysages, scènes mythologiques ou chrétiennes a de quoi charmer tout autant les visiteurs que les spécialistes.

Jonas Beyer, commissaire de l'exposition, en est convaincu: l'enseignement universitaire peut tirer profit des synergies offertes par la pratique muséale, d'autant que les étudiants travailleront plus tard dans des domaines où le contact avec les originaux constitue l'un des défis les plus passionnants.

## PUBLICATION

L'exposition s'accompagne d'une publication (éditions Scheidegger & Spiess, 128 p., vers 60 reproductions) qui paraît dans la série des cahiers consacrés à la collection et contient des contributions de Jonas Beyer, de Michael Matile et d'étudiants de l'Université de Zurich. Elle est en vente en librairie et à la boutique du Kunsthaus au prix de CHF 24.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: consulter le site [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

Billet avec accès à la collection inclus: CHF 16.-/11.- tarif réduit et groupes.

Prévente: Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, [info@zuerich.com](mailto:info@zuerich.com), [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com).

Offre combinée CFF RailAway. Réduction sur l'entrée d'entrée en cas de trajet aller-retour en transports publics. [www.cff.ch/kunsthaus-zuerich](http://www.cff.ch/kunsthaus-zuerich).

## CONTACT PRESSE

Vous trouverez des visuels dans l'espace médias de notre site à l'adresse [www.kunsthaus.ch/fr/medien-bereich/media-corner/](http://www.kunsthaus.ch/fr/medien-bereich/media-corner/).

Contact: Kunsthaus Zürich, Presse & Communication, Kristin Steiner, [kristin.steiner@kunsthaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthaus.ch), +41 44 253 84 13.