

Communiqué aux médias
Zurich, 16 janvier 2020

Le Kunsthaus Zürich présente «Olafur Eliasson: Symbiotic seeing»

Du 17 janvier au 22 mars 2020, le Kunsthaus Zürich présente une grande exposition individuelle d'Olafur Eliasson. Une nouvelle installation à grande échelle est au centre de cette exposition qui aborde un thème central de notre époque: les rapports et interactions entre acteurs humains et non humains sur la terre. Cette exposition est visible exclusivement au Kunsthaus Zürich.

Olafur Eliasson (*1967) est l'un des artistes contemporains les plus importants. Dans une nouvelle installation à l'atmosphère dense réalisée spécialement pour l'exposition du Kunsthaus, qui s'étend sur 1 000 m², l'artiste dano-islandais s'adresse directement aux sens des visiteuses et des visiteurs. Outre l'installation centrale, l'exposition présente de nouvelles sculptures et œuvres lumineuses.

LA SYMBIOSE COMME NOUVELLE FORME DE LA COEXISTENCE

L'exposition «Symbiotic seeing», qu'Eliasson a conçue en dialogue étroit avec la commissaire Mirjam Varadinis, aborde des thèmes comme la coexistence et la symbiose et vise un changement radical de perspective. Eliasson nous invite non seulement à réfléchir au changement climatique – comme conséquence de l'activité humaine – mais aussi à méditer sur la position qu'occupe l'homme au sein d'un système plus vaste. L'artiste entend susciter en nous une interrogation critique sur le rapport, notamment hiérarchique, que l'homme entretient avec les autres espèces de la planète et créer l'espace nécessaire à l'émergence d'autres formes de cohabitation. Il réussit à traduire ces réflexions théoriques complexes dans des situations spatiales, qui ne nous interpellent pas seulement sur un plan rationnel mais nous touchent aussi sur un plan émotionnel et physique.

NOUVELLE INSTALLATION

Dans l'œuvre centrale «Symbiotic seeing», de minuscules remous, courants et tourbillons se forment au-dessus de la tête des spectateurs car le brouillard réagit à la chaleur des corps et aux mouvements des personnes qui se trouvent en dessous. L'espace résonne d'éléments sonores de Hildur Gudnadottir spécialement créés pour accompagner l'œuvre. Joués en direct au violoncelle par un bras robotique, ils font allusion à l'intelligence artificielle et à la création de substituts non organiques de l'être humain, autant de nouveaux acteurs qui

marqueront notre avenir. «Symbiotic seeing» offre un espace de réflexion et de partage: #symbioticseeing.

UN ARTISTE EN DIALOGUE PERMANENT

Olafur Eliasson est un artiste engagé sur le plan social et écologique, qui est constamment en dialogue avec des acteurs politiques et des ONG. En septembre 2019, il a été nommé par l'ONU ambassadeur pour la protection du climat. Eliasson est convaincu que l'art est un langage capable de faire bouger les gens. Les œuvres monumentales, qui incitent le visiteur à réfléchir sur lui-même et sur le monde, sont sa marque de fabrique. Depuis le milieu des années 1990, Eliasson travaille depuis son studio berlinois avec une large équipe qui réunit les spécialistes les plus divers de domaines comme le design, l'architecture, la recherche et le multimédia. Outre les différents teams et ateliers qu'il comprend, le studio dispose également d'une cuisine où tout le monde mange ensemble.

PUBLICATIONS

Catalogue

La publication «Olafur Eliasson: Symbiotic Seeing» (éditions Snoeck, 160 pages, CHF 39) donne un aperçu du processus d'élaboration de l'exposition et réunit des textes qui ont servi de source d'inspiration pour la construction intellectuelle de son concept ainsi que pour la création de nouveaux travaux. Les textes de l'ouvrage sont notamment signés de l'historienne de l'art Caroline A. Jones, de la féministe et historienne des sciences de la nature Donna J. Haraway, de la théoricienne de l'évolution et biologiste Lynn Margulis et du philosophe Timothy Morton. Les lecteurs y liront également un entretien dans lequel la commissaire Mirjam Varadinis et Olafur Eliasson échangent leurs réflexions. La publication est en vente à la boutique du Kunsthaus en allemand et en anglais. Il est prévu qu'elle soit complétée à la mi-février par une partie qui documentera photographiquement l'exposition.

Digitorial

Quelles sont les coulisses de l'art d'Olafur Eliasson? Comment l'artiste travaille-t-il et comment ses œuvres nous touchent-elles? À l'occasion de l'exposition, un digitorial a été mis en ligne à l'adresse eliasson.kunsthau.ch. Il fournit des informations et des analyses de fond sur Eliasson et son œuvre. Idéal pour tous les curieux qui souhaitent préparer leur visite!

MANIFESTATIONS

«Black Out»: le 23 janvier et le 6 février, ouvert jusqu'à 23 h

Il y a quelques années, Olafur Eliasson a lancé le projet «Little Sun», une initiative qui se proposait d'apporter la lumière dans des régions jusque-là dépourvues d'accès à l'électricité ou irrégulièrement alimentées, grâce à de petites lampes solaires en forme de fleur. Les deux manifestations «Black Out» organisées dans

le cadre de l'exposition, permettront de comprendre ce que signifie cette expérience. L'éclairage électrique du musée sera éteint et les visiteurs pourront visiter dans l'obscurité une partie de la collection du Kunsthaus, munis seulement de lampes «Little Sun». Une partie de la recette de cette opération sera versée au projet «Little Sun».

Visites guidées pour tous. Ateliers pour les scolaires

Les visites guidées publiques en allemand ont lieu le mercredi à 18 h et le dimanche à 11 h. Une visite guidée sera organisée le samedi 8 février à 16 h pour les visiteurs anglophones. Il n'est pas nécessaire de réserver. Les dates des visites guidées privées (y compris dans d'autres langues) des ateliers pour les scolaires seront communiquées sur demande.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain ainsi que de la Art Mentor Foundation Lucerne.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: voir sur www.kunsthaus.ch.

Entrée 23.-/18.- tarif réduit et groupes. Billets combinés comprenant la visite de la collection et de l'exposition 26.-/19.-. Entrée gratuite jusqu'à 16 ans. Sous réserve de modifications.

Prévente: Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, info@zuerich.com, www.zuerich.com.

Offre combinée CFF RailAway. Réduction sur l'entrée en cas de trajet aller-retour en transports publics. www.cff.ch/kunsthaus-zuerich.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

À l'adresse www.kunsthaus.ch/fr/medien-bereich, vous pourrez télécharger ce communiqué, des reproductions d'œuvres et des photos de l'exposition ainsi qu'un portrait de l'artiste. Contact et informations supplémentaires:

Kunsthaus Zürich, Björn Quellenberg

bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch, +41 (0)44 253 84 11

Pour plus d'informations sur Olafur Eliasson: www.olafureliasson.net.

Twitter: @olafureliasson. Instagram: @studiolafureliasson et @SOE_Kitchen