

Communiqué de presse
Zurich, 23 mai 2019

Le Kunsthaus Zürich présente la première exposition individuelle de Guillaume Bruère

Du 24 mai au 8 septembre 2019, le Kunsthaus propose une exposition individuelle consacrée à Guillaume Bruère – la première en Suisse. L'artiste français est un dessinateur obsessionnel. S'il cherche l'inspiration dans les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art, il fait aussi le portrait de gens qui d'ordinaire ne sont pas sous les feux de la rampe. Ces dernières années, l'artiste a été à plusieurs reprises l'invité du Kunsthaus Zürich et du Schauspielhaus. Le Kunsthaus présente plus de 50 œuvres ayant vu le jour entre 2012 et 2018.

Né en 1976 en France, Guillaume Bruère travaille très vite. D'un trait énergique et vibrant, il crée de multiples œuvres en un temps très bref. Bruère aime dessiner directement dans les musées, en s'inspirant de toiles de maîtres célèbres. Il est intervenu au Louvre, à l'Alte Pinakothek de Munich, à la Gemäldegalerie de Berlin et au Kunsthaus Zürich. Le visage et le portrait jouent un rôle majeur dans l'œuvre de Bruère. Pour cette exposition, l'artiste a créé quatre portraits grand format de gardiens travaillant au Kunsthaus. Par cette démarche, il braque les projecteurs sur des gens qui jouent un rôle central dans le musée, mais qui en tant qu'individus restent le plus souvent dans l'ombre. Ces dessins ont vu le jour l'an passé lors de sessions de dessin en public organisées pendant la journée portes ouvertes et pendant la longue nuit des musées zurichois.

DESSINER AU KUNSTHAUS ET AU SCHAUSPIELHAUS

Lors de ses visites au Kunsthaus, Bruère a réalisé plus de 200 dessins, dont pas moins de 38 d'après l'autoportrait de van Gogh. Bruère a aussi été accueilli plusieurs fois au Schauspielhaus Zürich, où il a dessiné pendant des répétitions, par exemple pour «Yvonne, die Burgunderprinzessin». L'exposition présente pour la première fois une sélection de ces deux ensembles d'œuvres zurichois.

RENCONTRER L'ARTISTE – MANIFESTATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Guillaume Bruère vit et travaille à Berlin. Il a étudié à l'École des beaux-arts de Nantes et à l'École européenne supérieure de l'image de Poitiers. Il est aujourd'hui peintre, dessinateur, performeur et sculpteur. Le Prix

d'encouragement 2019 de la Fondation Conrad Ferdinand Meyer lui a été décerné en début d'année. Plusieurs manifestations permettront au public de rencontrer l'artiste en personne: le 24 mai à 19h, une performance de dessin sera proposée. Le 8 juin à 11h, Barbara Frey, directrice du Schauspielhaus Zürich, Bice Curiger, directrice de la Fondation Vincent van Gogh d'Arles, et Mirjam Varadinis, commissaire de l'exposition, discuteront avec Guillaume Bruère de son œuvre, de sa démarche artistique et de son lien spécifique à la ville de Zurich. Et le 25 août, à 14h, l'artiste présentera une performance publique près de la sculpture de Henry Moore, sur la promenade du lac de Zurich.

PROLONGER L'EXPÉRIENCE VISUELLE CHEZ SOI: PUBLICATION ET LITHOGRAPHIE

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue de plus de 400 pages comprenant tous les dessins créés ces dernières années au Kunsthaus et au Schauspielhaus. Pour cet épais «livre d'images», Guillaume Bruère a écrit des textes qui servent d'introduction aux différents ensembles d'œuvres. Ce catalogue est en vente à la boutique du Kunsthaus et en librairie au prix de CHF 48.–.

Pour cette exposition, Guillaume Bruère a également réalisé sa toute première lithographie. Celle-ci est disponible en édition limitée à la boutique du Kunsthaus au prix de CHF 800.–.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain, ainsi que de la Fondation Dr Georg et Josi Guggenheim.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch, info@kunsthaus.ch

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: consulter le site www.kunsthaus.ch.

Entrée pour l'exposition: 16.–/11.– tarif réduit et groupes. Billets combinés pour la collection et l'exposition: CHF 26.–/19.–. Entrée gratuite pour les moins de seize ans et les membres de la Société zurichoise des beaux-arts.

Prévente: CFF RailAway. Réduction sur le voyage et l'entrée: en vente en gare ou auprès de Rail Service 900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch/kunsthaus-zuerich.

Zurich Tourisme: Réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, information@zuerich.com, www.zuerich.com.

POUR LES MÉDIAS

Ce communiqué ainsi que des visuels sont disponibles sur le site www.kunsthaus.ch à la rubrique Médias. Contact: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13