

**Communiqué de presse
Zurich, 18 septembre 2019**

À l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, le Kunsthaus Zürich présente une sélection d'art vidéo

Du 19 septembre au 3 novembre, le Kunsthaus Zürich présente des résultats de son projet de restauration et de numérisation de vidéos dans une exposition intitulée «L'art vidéo hier, aujourd'hui et demain». Le 27 octobre, des artistes, des commissaires d'expositions et des restauratrices discuteront des enjeux liés aux œuvres audiovisuelles.

À l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, le 27 octobre, le Kunsthaus Zürich entend montrer à quel point l'évolution de l'art vidéo a été fulgurante, tant dans ses modes de production, son matériel d'enregistrement et de projection que dans ses modalités de présentation, et pointer les défis que la conservation des arts médiatiques pose aux musées. On pourra voir des œuvres de Marina Abramović, Gilbert & George, Nancy Holt, Joan Jonas, Muda Mathis et Sus Zwick, Bruce Naumann, Elodie Pong ou encore Ulrike Rosenbach, avant et après restauration et numérisation. Ces travaux datent des débuts de l'art vidéo et ont été à l'origine créés pour des écrans à tube cathodique 4/3. Une projection vidéo de 2006 complètera cet ensemble. Des documents d'archives retraçant l'acquisition des œuvres par le musée et des cassettes originales datant du tout début de l'art vidéo permettront aux enfants du numérique de découvrir les médias qui ont précédé les formats actuels ainsi que l'étonnante évolution des techniques et des supports audiovisuels depuis les années 1970.

UNE TABLE RONDE AUTOUR DE L'ART VIDÉO

Le dimanche 27 octobre de 14 à 15h, le Kunsthaus organisera une table ronde avec Elodie Pong et Muda Mathis. Ces artistes rencontreront Agathe Jarczyk, restauratrice spécialisée (Atelier für Videokonservierung, Berne) et Mirjam Varadinis (conservatrice de la collection vidéo, Kunsthaus Zürich). Ensemble, elles évoqueront les difficultés et les risques liés à la production d'œuvres vidéo, à leur sauvegarde et à leur présentation en contexte muséal. La discussion sera animée par Kerstin Mürer (responsable du département restauration, Kunsthaus Zürich).

CONSERVER ET FAIRE CONNAÎTRE LA COLLECTION VIDÉO

Depuis 2014, le Kunsthaus est engagé dans un projet de restauration et de numérisation de 260 bandes magnétiques faisant partie de sa collection – projet soutenu par Memoriav, Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse, et par la Fondation Sophie et Karl Binding. Constituée à partir de la fin des années 1970, cette collection offre une vue d'ensemble représentative de l'évolution de la vidéo comme média artistique, de ses débuts à aujourd'hui. Régulièrement, des travaux vidéo sont intégrés aux expositions. En dehors de ces présentations, les personnes intéressées ou effectuant des recherches peuvent aussi consulter des vidéos à la bibliothèque du Kunsthaus.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich. Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés, consulter le site www.kunsthaus.ch.

CHF 16.-/11.- tarif réduit et groupes pour la présentation «L'art vidéo hier, aujourd'hui et demain», accès à la collection inclus. Table ronde «Conserver et numériser l'art vidéo»: accès inclus dans le billet pour la collection, ou CHF 10.-/8.- tarif réduit.

Prévente: Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, info@zuerich.com, www.zuerich.com.

Offre combinée CFF RailAway. Réduction sur l'entrée d'entrée en cas de trajet aller-retour en transports publics. www.cff.ch/kunsthaus-zuerich.

CONTACT PRESSE

Vous trouverez des visuels dans l'espace médias de notre site à l'adresse www.kunsthaus.ch/fr/medien-bereich/media-corner/.

Contact: Kunsthaus Zürich, Presse & Communication, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthaus.ch, +41 44 253 84 13.