

**Communiqué aux médias**  
**Zurich, 11 février 2021**

**Le Kunsthaus Zürich propose la découverte en avant-première de son extension avec un travail de William Forsythe**

**Du 23 avril au 24 mai 2021, le Kunsthaus Zürich invite le public à découvrir en avant-première son nouveau bâtiment avec un travail du chorégraphe William Forsythe (né en 1949). «The Sense of Things», créé spécialement pour cette avant-première, sera proposé en exclusivité, pendant quatre semaines, dans l'extension conçue par l'architecte David Chipperfield. Ce sera la toute première intervention artistique dans ce nouvel espace.**

«The Sense of Things», dont Mirjam Varadinis est la commissaire, incite les visiteuses et les visiteurs à tisser un lien direct avec l'architecture du nouveau bâtiment, qui abritera certaines des plus importantes collections du Kunsthaus Zürich.

## LE MUSÉE, CORPS SONORE

Dans l'intervention acoustique de Forsythe, qui se répartit dans les différentes salles de l'extension, des cloches d'église déconsacrées, de tailles, de hauteurs de ton et de timbres différents, sonnent dans une composition en contrepoint. Forsythe aborde le bâtiment Chipperfield comme un immense corps sonore et invite le public à participer individuellement à la création de cette composition lors de ses pérégrinations à travers le nouveau musée, et par là même à donner corps à sa proposition chorégraphique.

## LE PUBLIC EN POINT DE MIRE

Forsythe stimule la perception des visiteurs pour l'ouvrir à l'acoustique de l'extension, dimension de son design omniprésente, quoiqu'invisible, dont les répercussions sont majeures sur la façon de ressentir la nouvelle architecture. «The Sense of Things» joue sur la curiosité du public en en faisant la clé de compréhension des sonorités de la composition, sonorités dont les nuances sont le produit d'une relation en perpétuelle évolution, en perpétuel questionnement, entre chaque visiteur et l'acoustique naturelle du bâtiment.

## SENS ET FINALITÉ

Par cette coopération, le Kunsthaus Zürich et William Forsythe veulent offrir au plus grand nombre un lieu où après une période d'intense fissuration sociale, une communauté peut renaître. Se rassembler pour faire l'expérience du son d'un bâtiment est certes une activité atypique, mais c'est aussi une façon douce et inattendue de présenter le musée comme un endroit appelé à jouer un rôle majeur dans la société civile.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### De l'idée à l'exposition

Mirjam Varadinis, commissaire, répondra aux questions de Christoph Stuehn, responsable Ventes & Services et membre de la direction, qui l'interrogera sur les défis posés par la conception et la réalisation de cette intervention unique en son genre. En allemand.

Mercredi 28 avril 2021, de 18 h à 19 h, salle de réception du bâtiment Chipperfield CHF 10.-/8.- (tarif réduit); CHF 4.- pour les titulaires d'un billet pour l'exposition et pour les adhérents.

### Autres manifestations

«The Sense of Things» met nos sens en éveil et nous procure une expérience nouvelle du lieu «musée». Afin d'approfondir cette expérience, le programme d'accompagnement prévoit des visites guidées avec des personnes différemment constituées, et ayant de ce fait un autre rapport au corps et une autre sensibilité, par exemple des personnes aveugles, sourdes, ou encore des enfants. Toutes les infos seront communiquées sur le site [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch) à partir du début de l'intervention.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, Tél. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

Ven-dim/mar 10 h-18 h, mer/jeu 10 h-20 h. Jours fériés: [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

Entrée «William Forsythe» et accès à l'extension du Kunsthaus: CHF 20.-/16.- tarif réduit et groupes. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Prévente: Site Internet du Kunsthaus Zürich, avec de nombreuses offres supplémentaires sur les manifestations et les produits: [www.kunsthhaus.ch/fr/besuch-planen/tickets/](http://www.kunsthhaus.ch/fr/besuch-planen/tickets/).

Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, [info@zuerich.com](mailto:info@zuerich.com).

### À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS: INVITATION, INSCRIPTION ET CONTACT

Vous trouverez sur [www.kunsthhaus.ch/fr/medien-bereich](http://www.kunsthhaus.ch/fr/medien-bereich) les communiqués ainsi que des visuels à télécharger. La visite réservée à la presse aura lieu le 22 avril de 10 h à 12 h 30 (accueil dans le bâtiment Moser, Heimplatz 1). Merci de vous inscrire au préalable. Nous serons ravis d'organiser sur demande des interviews avec William Forsythe et la commissaire Mirjam Varadinis — au besoin par Skype dans l'hypothèse où le chorégraphe new-yorkais ne pourrait pas venir à Zurich.

Contact: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner, [kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch), +41 (0)44 253 84 13