

Communiqué aux médias
Zurich, 1^{er} juillet 2021

Le Kunsthaus Zürich propose un plaidoyer artistique pour la protection de la Terre.

Avec l'exposition «Earth Beats» (9.10.21–6.2.22) et la série d'événements «Earth Talks» (19.8.–23.9.21) qui la précède, le Kunsthaus Zürich s'invite dans le débat sur le changement climatique. Dans une perspective à la fois historique et contemporaine, l'exposition, qui réunit des œuvres du 18^e siècle à nos jours, montre comment la nature et les interventions humaines qu'elle subit stimulent la création artistique. Les «Earth Talks» («Entretiens sur la Terre») seront tournés vers l'avenir et interdisciplinaires. Parmi les événements organisés autour de l'exposition, on notera en particulier la première à Zurich du documentaire «The Great Green Wall» (La Grande Muraille Verte) co-produit par Claude Grunitzky, activiste des médias né au Togo, une discussion avec Maja Lunde, auteure norvégienne de best-sellers qui évoquera la genèse du nouveau roman de son cycle romancier consacrée à l'environnement, et une table ronde sur les modes de production et de vie durables avec Kilian Wiget, fondateur d'un label streetware innovatif.

EARTH BEATS: IMAGES CHANGEANTES DE LA NATURE

Né de l'urgence du présent, «Earth Beats» est un plaidoyer artistique pour la protection de la Terre et de ses ressources naturelles. Avec la peinture de paysage, la nature s'est assurée une place stable dans l'histoire de l'art. Si les œuvres des siècles passés en donnent surtout une vision idyllique, depuis les années 1970, elle apparaît de plus en plus clairement comme une entité menacée par l'homme et, en même temps, digne de protection. Que voyons-nous dans un paysage de marécages peint par Robert Zünd, que lui ne voyait pas? Et apprécions-nous aussi la valeur documentaire d'une peinture de glacier antérieure à la photographie? L'exposition retrace l'histoire du traitement artistique de la Planète Bleue et de sa fragilité. L'évolution de l'histoire des idées joue ici un rôle tout aussi important que les scénarios d'avenir envisageant une utilisation durable des ressources naturelles. Avec quelque 120 œuvres de Joseph Beuys, Ursula Biemann, Nomin Bold, Laurence Bonvin, Herbert Brandl, Julian Charrière, Anna Jermolaeva, Ruth Kaaserer, Armin Linke et Giulia Bruno, Ana Mendieta, Uriel Orlow/Mikhail Karikis, Katie Paterson, Oliver Ressler, Félix Vallotton et d'autres encore.

À partir des éléments terre, air, eau et feu, les commissaires Sandra Gianfreda et Cathérine Hug ont réuni des œuvres de la collection du Kunsthaus et des prêts pour créer un parcours associatif qui ne se limite pas au bâtiment Chipperfield du Kunsthaus, mais qui, en empruntant le passage artistique conçu par Olafur Eliasson et en passant par les «Olivestone» de Joseph Beuys, dans le bâtiment Müller, conduit au cœur du bâtiment Moser pour se terminer dans une «Salle des glaciers».

EARTH TALKS

En prélude à l'exposition, le Kunsthaus invite le public à la série d'événements interdisciplinaires «Earth Talks», dans le jardin ainsi que la salle de conférences de la nouvelle extension David Chipperfield. Des personnalités internationales de la climatologie, de la sylviculture, de l'économie, de l'urbanisme, de la recherche sur la mobilité, de la technologie et de la philosophie, ainsi que du cinéma engagé et de la littérature, discuteront des questions de protection de la nature et de développement durable. L'accent sera mis sur la production de connaissances et sur la recherche de solutions concrètes. Le public sera activement impliqué dans ces événements, qui seront diffusés en direct dans les réseaux sociaux. Voici un aperçu du programme:

«Enjeux actuels» – discussion

Jeudi 19 août 2021, 18h30–20 h

Les connaissances scientifiques peuvent-elles conduire à la mise en œuvre de mesures écologiques au niveau politique? Où résident les potentiels d'innovation prometteurs? Comment renforcer la mise en réseau international de la planète? Et quel rôle peut jouer la culture dans tout ça?

Avec Philipp Blom (auteur de best-sellers, Vienne), Hanna Fischer (militante pour le climat, Zurich), Matthias Bachmann (financement climatique, DFAE/DDC), Philipp Furler (ingénieur du EPFZ et CTO chez Synhelion, Lugano). Modération: Marguerite Meyer.

Oszilot – univers sonores expérimentaux

Samedi 28 août 2021, 20h–21h30

«Oszilot» est un mélange d'installation sonore et de performance musicale qui met en écho les oscillations d'objets du quotidien, celles d'objets naturels ainsi que la technologie électronique interpellant les sens. Avec Luc Gut et Rolf Hellat.

«Green Living» – discussion

Mercredi 1^{er} septembre 2021 18h30–20 h

Un mode de vie fondé sur la consommation ne peut-il exister qu'aux dépens de l'environnement? L'industrie de l'habillement produit plus d'émissions néfastes pour l'environnement que les transports aériens et maritimes réunis. Mais chez les producteurs et les consommateurs, les mentalités commencent à changer.

Avec Stephanie Hess (auteure du guide écologique «Ökologisch! Fakten, Wissen, Tipps»), Fred Frohofer (facilitateur de nouveaux modes de vie), Kilian Wiget (fondateur du label de streetware ZRCL). Modération: Hanna Wick. En allemand.

«Ville comestible» – événement culinaire avec cueillette de plantes

Dimanche 5 septembre 2021, 16h–22h

Depuis 1984, Maurice Maggi transforme le paysage urbain de Zurich avec ses «graffitis floraux». Paysagiste de formation, il est expert en plantes sauvages et cuisinier. À cette occasion, des plantes sauvages et comestibles seront récoltées dans les environs du Kunsthau Zürich ainsi que dans le «Naschgarten», un jardin des saveurs spécialement créé à cet effet. Le produit de la cueillette servira à préparer un délicieux souper.

Nombre de places limité pour la promenade; la participation au souper sera aussi possible sans la promenade. En allemand.

Une «tétralogie climatique» – discussion avec une auteure de best-sellers

Mardi 7 septembre 2021, 18h30–20h

Maja Lunde est une scénariste norvégienne, auteure de livres pour la jeunesse. Elle a fait sensation dans le monde entier avec «Une histoire des abeilles» (2015), son premier roman. L'auteure s'entretiendra avec Gesa Schneider, directrice de la Literaturhaus Zürich, évoquera les tenants et les aboutissants de sa «tétralogie climatique». Des extraits de ses romans seront lus en allemand.

En anglais. En coopération avec la Literaturhaus Zürich.

«Nature intelligente et savoirs indigènes» – discussion

Mardi 14 septembre 2021, 18h30–20 h

Arbres, plantes, champignons, insectes et animaux: tous communiquent entre eux et ont appris à vivre en symbiose au cours de l'évolution. Contrairement aux populations des pays industrialisés, les peuples indigènes n'ont jamais omis de s'intéresser à l'intelligence de la nature. Nos invités s'entretiendront sur le potentiel de ce trésor d'expérience redécouvert. Avec Ursula Biemann (artiste vidéo), Andreas Weber (biologiste, philosophe et auteur de «Indigenialität»), Doris Ragettli (cofondatrice de «Rights of Mother Earth»). En allemand.

«The Great Green Wall» – première du film et discussion

Dimanche 19 septembre 2021, discussion 18h–19h15, film 19h30–21h

En 2019 sortait «The Great Green Wall», documentaire sur la Grande Muraille Verte, l'une des initiatives les plus spectaculaires contre la désertification du Sahel. Ce film a été coproduit par le journaliste et entrepreneur Claude Grunitzky. Ce dernier a été rédacteur en chef adjoint du magazine culte «Dazed & Confused» et a collaboré avec des légendes du show-business comme Spike Lee et Rihanna. En 2015, il a lancé le réseau média «True Africa» et en 2021, la «True Africa

University». La discussion sera suivie de la première de «The Great Green Wall» à Zurich. Modération: Barbara Bleisch. En anglais.

«Crises économiques et perspectives» – discussion

Jeudi 23 septembre, 18h30–19h30

Les crises économiques affectent à intervalles réguliers notre monde interconnecté: 1929, 1973, 2008 et, plus récemment, 2020 sont des années que nous associons à des crises. Au lieu d'envisager des scénarios sombres, cette tribune permettra de réfléchir et de débattre d'expériences concrètes, la situation actuelle ainsi que des scénarios possibles et désirables dans le futur. Avec Aymo Brunetti (professeur de politique économique et d'économie régionale, Université de Berne), Walter B. Kielholz (ancien CEO de Swiss Re/ancien président de la Société zurichoise des beaux-arts), Christin Severin (économiste, rédactrice en chef de la Neue Zürcher Zeitung), Maximilian Stern, (chef de projet Smart City, cofondateur de Foraus, Staatslabor et Operation Libero). Modération: Cathérine Hug. En allemand.

Sous réserve de modifications de programme de dernière minute. Billet de CHF 10.– à CHF 70.–. Pour sept de huit manifestations (avec l'exception du 5 septembre) il existe un pass pour CHF 80.–/CHF 50.– tarif réduit. Informations supplémentaires et prévente: www.kunsthhaus.ch/agenda.

LIVE STREAMING, PODCASTS, CONTRIBUTIONS VIDÉO

Outre les enregistrements des «Earth Talks» et leur diffusion en direct (live streaming), le Kunsthhaus publie un podcast dont les douze épisodes donnent la parole à des écologues spécialistes de l'évolution, des anthropologues et des glaciologues, des écoféministes, des prix Nobel et des jeunes engagés en faveur du climat: Philipp Blom, Orsola de Castro, T.J. Demos, Hanna Fischer, Sandra Gianfreda et Cathérine Hug, Jeremy Narby, William D. Nordhaus, Samuel Nussbaumer, Génica Schäffgen, Vandana Shiva, Simone Sommer et Harald Welzer. Le jingle du podcast a été spécialement créé par Marcus Maeder, artiste participant à l'événement; podcast rédigé et produit par Christoph B. Keller.

L'offre numérique est complétée par des déclarations vidéo d'artistes participant à l'exposition «Earth Beats»: Vaughn Bell, Ursula Biemann, Nomin Bold, Tony Cragg, Francesca Gabbiani, Cornelia Hesse-Honegger, Anna Jermolaewa, Mikhail Karikis, Armin Linke, Maurice Maggi et Uriel Orlow.

«Earth Beats» bénéficie du soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain et de la Tarbaca Indigo Foundation ; «Earth Talks» de la Fondation D&K DubachKeller ainsi que de la Fondation Dr Georg et Josi Guggenheim.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Ven-dim/mar 10 h-18 h, mer/jeu 10 h-20 h. Jours fériés: consulter le site www.kunsthhaus.ch.

Entrée «Earth Beats»: CHF 23.-/18.- tarif réduit et groupes, visite de la collection comprise.

Entrée gratuite jusqu'à 16 ans. Sous réserve de modifications.

Prévente des billets: www.kunsthhaus.ch

Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, info@zuerich.com, www.zuerich.com.

Offre combinée CFF RailAway. Réduction sur l'entrée d'entrée en cas de trajet aller-retour en transports publics. www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

«Earth Beats» est la première présentation dans la nouvelle salle d'exposition de l'extension du Kunsthhaus conçue par David Chipperfield. Une visite en avant-première réservée aux médias sera organisée en marge de la conférence de presse à l'occasion de l'inauguration du nouveau Kunsthhaus le 6 octobre entre 14 h et 16 h. Les commissaires Cathérine Hug et Sandra Gianfreda accompagneront à 15 h de petits groupes à travers l'exposition, qui connaîtra un prolongement dans le bâtiment Moser. Merci de bien vouloir vous inscrire au préalable.

Vous trouverez sur www.kunsthhaus.ch/fr/medien-bereich des communiqués et des images à télécharger ainsi que les dates des conférences de presse à venir.

Informations supplémentaires et inscription: Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, Tél. +41 (0)44 253 84 13